

木材・合板博物館セミナー



羅怛羅尊者

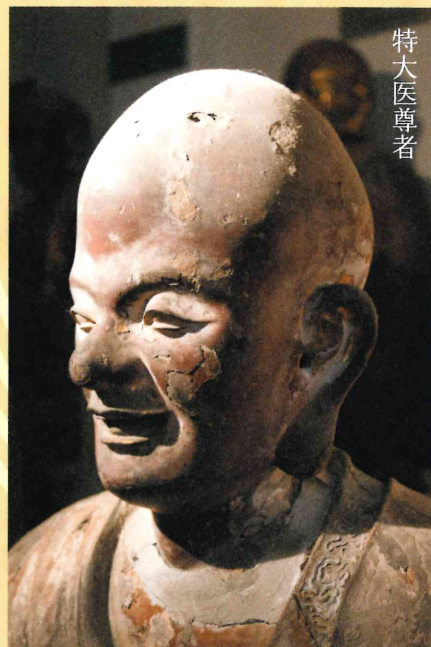
現在、目黒区下目黒にある五百羅漢寺の五百羅漢像・諸仏像は、元禄時代に僧侶で仏師でもあった松雲元慶が、江戸の町を托鉢して集めた浄財をもとに、十数年の歳月をかけてたった一人で彫り上げたものです。

ヒノキの寄木造で、彫刻的価値も高く、江戸時代を代表する仏像彫刻として東京都重要文化財に指定されています。

五代将軍徳川綱吉により、元禄8年に本所五つ目(現在の江東区大島3、4丁目付近)に飯堂が創建され、その後、八代将軍徳川吉宗により寺領を授かり、羅漢堂やさざえ堂などが建立され「江東第一の名藍」として、江戸の人々に親しまれました。現存する305体の羅漢像・諸仏像と羅漢寺の、江戸時代から現在へつながる想いを、画像を見ながら解説いたします。

五百羅漢

江戸からTOKYOへ
つながる想い



特大医尊者



羅漢堂内・羅漢像群



講師 堀 研心 氏

1975年生まれ。
大正大学仏教学部仏教学科(浄土学専攻)卒業
広島市立大学芸術学部美術学科(日本画専攻)卒業
広島市立大学大学院 芸術学研究科絵画研究(日本画)修了
短期大学の講師を経て、現在、目黒区の五百羅漢寺の執事・学芸員として、仏教文化の発展と、自己の絵画制作の研鑽に励む

2019年10月27日(日)

13:30～15:00 木材・合板博物館 4Fシアタールーム

■参加費 無料 ■定員 50名
■申込方法 下記必要事項をご記入のうえ、FAXまたはE-mailにてお申込みください。

お申込
ご記入欄

下記必要事項をご記入のうえ、FAXまたはE-mailでお申し込みください。
お申し込み後3営業日以内(休館日除く)に折り返しのご連絡をいたします。

お申込日

年 月 日

御芳名	フリガナ	性別	男・女	生年月日	明大 昭平	年 月 日
		ご職業				
御住所	〒					
E-mail	@					
電話番号	()	FAX番号	()			

※ご提供いただきました個人情報は、今回のお申込みに関するお問い合わせおよび今後のイベント案内等の情報発信のみに使用させていただきます。

お申込先

FAX. 03-3521-6602 E-mail. culture@woodmuseum.jp

お問合せ

木材・合板博物館(公益財団法人PHOENIX)

〒136-8405 東京都江東区新木場1-7-22
新木場タワー 4F(担当: 沼上・杉村)

TEL. 03-3521-6600 URL. <http://www.woodmuseum.jp> 休館日: 月曜日、火曜日、祝日